**Pražská vysoká škola psychosociálních studií**

**PVŠPS ‑ PPF, Pražská psychoterapeutická fakulta**

**Hekrova 805, 149 00 Praha 4**

**tel. 267 913 634, ppf@pvsps.cz, www.pvsps.cz**

**Teorie skupinové a komunitní psychoterapie**

**Psychodynamický výcvik – Teorie II.**

Zveme účastníky psychodynamických výcviků PPF-PVŠPS a další kolegy, kteří se zajímají o skupinu a skupinovou psychoterapii na **5. blok** z cyklu přednášek.

**Místo konání:** FAMU, Smetanovo Nábřeží 2, 116 65 Praha 1 (místnost U1, 1. patro naproti schodům)

**neděle 12. ledna 2020**

**Využití technik v rámci skupinové terapie**

 9.00 – 10.30 **1.** **Neverbální techniky**

Představíme si specifika používání neverbálních technik ve skupinové psychoterapii. Obecně i přehledově různé formy expresivních terapií (muzikoterapie, taneční a pohybová terapie, arteterapie, dramaterapie). Zmíníme také možnosti využití relaxačních technik v rámci skupinově-terapeutických programů.

*PhDr. Veronika Čermáková*

10.45 – 12.15 **2.** **Taneční a pohybová terapie v psychoterapeutické praxi**

1. Vznik a kontext taneční terapie, současný rámec

2. Základní premisy pro práci s tělem, 5 základních principů a některé navrch

3. Procesová práce, ne technika (vývojové koncepty)

4. „Nové“ neurobiologické důkazy pro psychosomatické pomezí

5. Cílové skupiny, pro které se taneční a pohybová terapie doporučuje, příklady z praxe

6. TPT v českém kontextu - současný stav vývoje, transgenerační trauma při práci s tělem

*MUDr. Radana Syrovátková* *BC-DMT*

12.15 – 13.30 **Polední přestávka**

13.30 – 15.00 **3.** **Sociálně psychologické hry**

1. Co je to "hra" - různá pojetí

2. Třídění her

3. Smysl a užití technik v rámci skupiny

*PhDr.* *Oswald Schorm*

15.15 – 16.45 **4.** **Arteterapie – individuální a skupinová – metody a techniky**

Vymezení a cíle. Arteterapie jako doplněk psychoterapeutické péče – arteterapie jako systematický přístup (projektivně intervenční arteterapie). Terapeutické faktory. Co se děje v arteterapii.

Možné roviny nahlížející na arteterapeutický artefakt. Metody a přístupy. Výtvarná ontogeneze v arteterapeutické praxi.

*PhDr. Ing. Marie Gabriela Lhotová, PhD.*

**Literatura:**

**1.** **Neverbální techniky**

Rubinová, J. E. ed. (2008). Přístupy v arteterapii. Triton
Ženatá K. (2015). Obrazy z nevědomí. Kolem
Zedková I. ed. (2012). Tanečně pohybová terapie. Univerzita Palackého Olomouc
Graffová Ch. (1999). Koncentrativní pohybová terapie. Sdružení Podané ruce Brno, Albert Boskovice Kantor J., Lipský M., Weber J. a kol. (2009). Základy muzikoterapie. Grada
Gerlichová M. (2014). Muzikoterapie v praxi. Grada
Šimanovský Z. (2008). Hry s hudbou a techniky muzikoterapie. Portál
Moreno J. J. (2005). Rozehrát svou vnitřní hudbu. Portál
Valenta M. (2001, 2011). Dramaterapie. Portál
Víchová V. a kol. (2016). Autogenní trénink a autogenní terapie, Portál

**2.** **Taneční a pohybová terapie v psychoterapeutické praxi**.

Klára Čížková (2005). Taneční a pohybová terapie, Praha: Triton

Joan Chodorow (2006). Taneční terapie a hlubinná psychologie Joan Chodorow, Praha: Triton

Frances La Barre ( 2001). Jak mluví tělo, Neverbální chování v klinické praxi, Praha: Triton

Margaret S.Mahlerová, Fred Pine, Anni Bergmanová, (1975). Psychologický zrod dítěte, Praha: Triton

Iveta Zedková (ed.) (2012). Taneční a pohybové terapie: teorie a praxe. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci

**4.** **Arteterapie – individuální a skupinová – metody a techniky**

Armstrong, J., de Botton, A. (2013): Umění jako terapie. Zlín: Phaidon.

Baleka, J. (1999): Modř. Barva mezi barvami. Praha: Academia.

Baleka, J. (2005): Vlevo a vpravo ve výtvarném umění. Praha: Academia.

Freud, S. (1981): Vzpomínka z dětství Leonarda da Vinci. Praha: Orbis.

Lhotová, M., Perout, E. (2018): Arteterapie v souvislostech. Praha: Portál.

Rubin, J. A., (2008): Přístupy k arteterapii. Teorie a techniky. Praha: Triton.

Přednášky jsou zařazeny do systému celoživotního vzdělávání klinických psychologů a lékařů a ohodnoceny kredity Asociace klinických psychologů (AKP) a České lékařské komory (ČLK). Jsou pořádány dle Stavovského předpisu ČLK č. 16. Odborným garantem je MUDr. Dana Holubová, lékařka Dejvického psychoterapeutického centra, Na Vlčovce 2573/2C, 160 00 Praha 6.

Na setkání se těší

PhDr. Hana Drábková

Za výcvikový výbor psychodynamického výcviku

vycvik@pvsps.cz